

FASHION – JEANS

Karianne Løvlie Tuvmarken

1 bilde

30.05.15

- 1) Da jeg fikk vite hva oppgaven gikk ut på tenkte jeg at jeg ville gjøre noe annerledes. Jeg søkte på inspirasjon på Pinterest, men fant ikke så mange bilder jeg likte veldig godt. Jeg plukket ut noen inspirasjonsbilder som jeg ville prøve på, men været var ikke på min side, og modellen min hadde ikke tid de dagene jeg kunne, så derfor gikk jeg for en variant jeg så for meg ganske fra starten. Jeg tok først en del bilder på samme sted før jeg byttet bakgrunn. Jeg prøvde både stående og sittende, men jeg endte opp med å like de aller første bildene best. Etter å ha sett på dem en stund så fant jeg ut at bildene ikke ble så bra likevel. Derfor gikk jeg ut og prøvde på nytt. Denne gangen prøvde jeg med et objektiv på 70-300mm i tillegg, men jeg synes ikke dette ble noe bra, mest fordi søstera mi ikke klarte å være seriøs. Jeg ble mer fornøyd, selv om jeg ikke fikk til samme uttrykk.

Inspirasjonsbilder:



- 2) Jeg tok bilde da det var overskyet, rett før sola stakk fram foran skyene. Dette ble jeg veldig fornøyd med fordi lyset ble veldig fint. Jeg har bare brukt naturlig lys.

- 3) **Innstillinger:**

Kamera: Canon EOS 600D

Objektiv: 18-55mm

ISO: 100

Blender: f/5.6

Lukker: 1/100 sek

Brennvidde: 42 mm

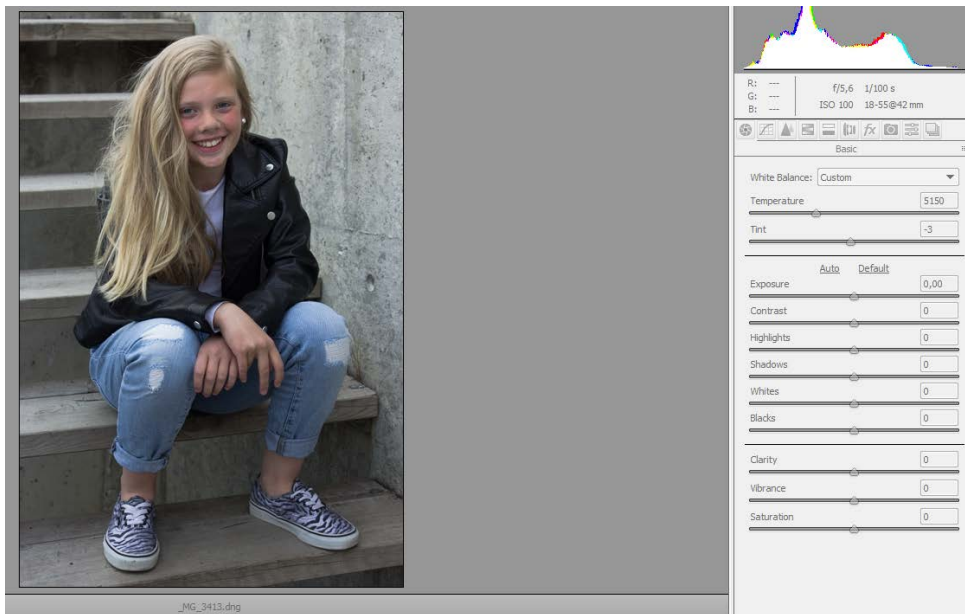
- 4) **Komposisjon**

Jeg valgte å plassere modellen slik at hun sitter nesten helt inntil veggen, fordi hvis jeg hadde tatt bildet rett på henne så hadde bakgrunnen blitt veldig forstyrrende. Man hadde sett toppen av trappen, og et rekkverk på siden. Når det kommer til plassering av modellen, så ville jeg ha henne midt i bildet fordi dette ble mest naturlig, og det ser ikke rart ut. Jeg tror ikke bildet hadde blitt like fint om jeg hadde plassert henne i det gylne snitt, mest fordi at bakgrunnen ville ha blitt mer forstyrrende.

5) Redigering

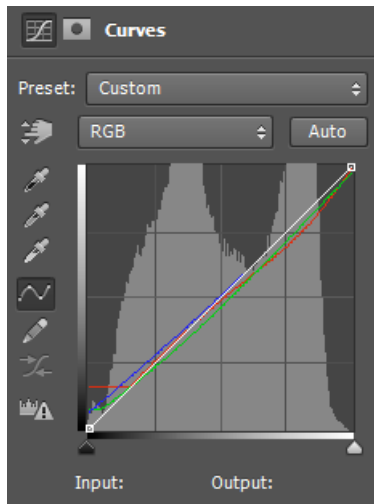
I Camera Raw så endra jeg litt på hvitbalansen, lyset, kontraster, skarphet og jeg prøvde å få fram det svare i jakken, og ta bort mange av skyggene. I Photoshop så har jeg ikke gjort så veldig mye. Jeg fjernet noen urenheter i huden hennes, og noen ujevnheter i bakgrunnen. Jeg ville ikke ta bort for mye fra bakgrunnen fordi litt av meningen med bildet var at det skulle være litt «tøft». Jeg har gjort øynene litt skarpere fordi jeg ville prøve å få fram glansen enda bedre. I tillegg til alt dette så har jeg prøvd å jevne ut huden litt, og fjerne noe av de mørke ringene under øyene. (dette gjorde jeg med Eyedropper tool, og Brush). Til slutt la jeg på et annet fargefilter. Jeg liker veldig godt bilder som er litt «blå», så derfor endra jeg dette i Curves. Jeg synes fargene ble veldig mye finere.

Før:



Etter:





- 6) Jeg er veldig fornøyd med fargene i bildet, og uttrykket til modellen. Jeg liker også måten hun sitter på. I tillegg så liker jeg veldig godt utsnittet, og synes det passer fint til bildet. Jeg er også fornøyd med komposisjonen, og at jeg brukte så god tid til å finne ut hvordan det ble best og med minst mulig forstyrrende elementer i bildet, fordi dette sparte meg for veldig mye tid i etterkant.

- 7) Noe jeg kunne ha gjort annerledes er å prøve hardere å få søstera mi til å være seriøs slik at jeg hadde sett om det hadde fungert å bruke 70-300mm objektivet. Jeg kunne også ha brukt enda litt lenger tid på å stille inn helt riktige innstillinger, fordi jeg ser at bildet er litt underekspontert. En annen ting jeg kunne ha prøvd er forskjellige locations. Jeg tok bare bilder på samme sted, og det er kanskje grunnen til at jeg gjorde meg ganske fort ferdig.